

HİCÂZ ŞARKI

Müzik: A.C. Şenozan

Söz: Ayla Peken

Usûlü: Düyek

"Askından her akşam 10'erken üzgün"

1:44 (Saz..

Handwritten musical notation for the first line of the song. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots.

Aş. kin- dan her ak. sam i- ger- ken üz. gün (Saz..)

Am - la - dum ki kal - bin u - nut - mus be - ni (Saz ..)

Mä - zi - mi an - ma - dan ge - me - di bir gün (Saz..)

Ay-ri-lik-miş me-ger aş-kın be-de-li (Saz...)

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Yü- rek mi da-ya-nır boy- lu a-çı-ya' are written below the notes. A final note is marked with '(Saz...)' indicating a guitar accompaniment.

Na-sıl a-lı-şı-rım sen-siz a-cl-ya (Saz..)

İ-hā-net-miş me-ger as-kın bede-li (Saz..)

Ben öm-rüm-ce her gün sa-na ağ-la-dım (Saz..)

Bir dert-ten u-ya-nıp bir der-de da-dım (Saz..) Sa-bah-la-ra

ka-dar uy-ku-suz ka-t-dım (Saz..) Her ge-ce

öl-mek-miş aş-kın be-de-li (Saz) Feryatı.